

LIGHT4

LIGHT & LIVING

choose & TURN



AWITA **la** tua **LAMPADA**

LIGHT
IS
LIFE

the **ARTISAN TRADITION** meets **innovation**

La tradizione artigianale incontra l'innovazione

choose & TURN

AVITA la tua **LAMPADA**



PAPILLON new
A 01



MACONDO new
A 07



AtmoSphere new
A 13



ELISE new
A 17



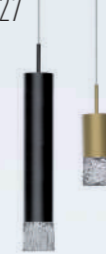
BASIC coming soon



TORCELLO
A 19



GLACE
A 27



ALBA
A 33



CANOVA
A 39



ROSÉE
A 43



BALL/BALL MINI
A 51



choose & TURN



AVITA la tua LAMPADA



CHOOSE

CHOOSE THE DIFFUSER: hand made glass diffusers obtained with different processes, in different shapes and colors.

CHOOSE THE STRUCTURE: aluminum frames liquid finish in different colors. Available in suspension, wall, ceiling, table and bedside versions.

SCEGLI

SCEGLI IL DIFFUSORE: *diffusori in vetro realizzati con diverse lavorazioni, in differenti forme e colori.*

SCEGLI LA STRUTTURA: *montature in alluminio con finitura a liquido in diversi colori. Disponibili nelle versioni da sospensione, parete, soffitto, tavolo e comodino.*

FINALLY, with a simple ACTION: TURN your LAMP

E poi con un semplice gesto: Avvita la tua lampada

new WALL SCONCE - UpSideDown design | Francesca Smiraglia

nuova applique - UpSideDown



The UpsideDown wall sconce exists in two different versions: with two traditional E14 sockets or with two LED boards in constant current each producing 4.2W - 560lm
L'applique UpSideDown esiste in due versioni: o con due lampadine E14 oppure con due schede LED a corrente costante da 4.2W - 560lm ciascuno.

new WALL SCONCE - UpSideDown design | Francesca Smiraglia

nuova applique - UpSideDown

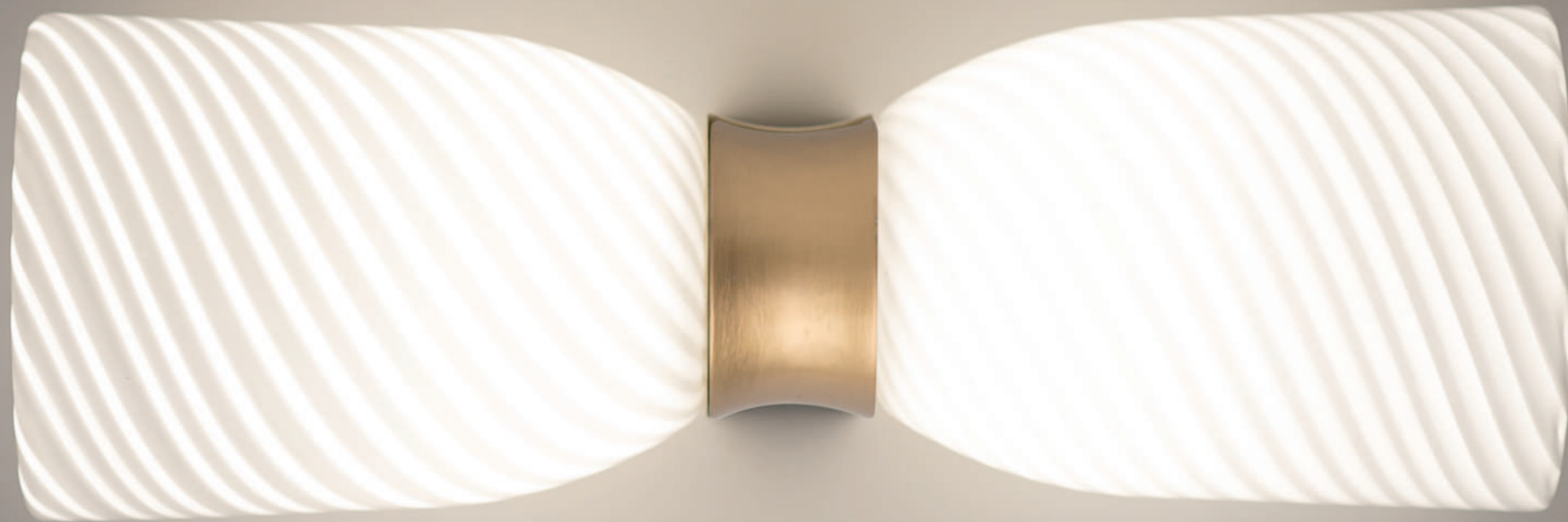


I like to **turn** things **UPSIDEDOWN**,
to watch **pictures** and **situations** from another **perspective**.

*Mi piace capovolgere le cose,
guardare immagini e situazioni da un'altra prospettiva.*

Create your own favourite wall sconce with our new metal structure UpSideDown.
Single light – double light – two identical pieces of glass – two different pieces of glass? It's up to you.
Fits all glass diffusers from the Choose&Turn collection. Enjoy!

*Crea la tua applique preferita con la nostra nuova struttura in metallo UpSideDown.
Luce singola – luce doppia – due vetri identici – due vetri diversi? Decidi tu.
Montatura si adatta a tutti i diffusori della collezione Avvita la tua Lampada. Buon divertimento!*





Wall sconce 2L UpSideDown
 Applique 2L UpSideDown



GLOSSY WHITE



PULEGOSO



RIGARDIN RITORTO

"We delight in the beauty of the butterfly,
 but rarely admit the changes it has gone
 through to achieve that beauty."

*Ci diletiamo nella bellezza della
 farfalla, ma raramente ammettiamo
 i cambiamenti che ha subito per
 raggiungere quella bellezza.*

- Maya Angelou -



Exuding exclusivity akin to a fine accessory, our newest collection elevates the ambiance of any interior with class and glamour. Introducing the highly adaptable wall sconce structure to our 'Choose & Turn' collection marks a significant expansion of our offerings.

Crafted from exquisite blown glass, the PAPILLON diffuser seamlessly integrates with its metal structure, creating a captivating harmony of form and function. Available in three finishes: glossy white, pulegoso, and rigadin ritorto.

Con la sua esclusività, simile a quella di un gioiello raffinato, la nostra ultima collezione eleva l'atmosfera di qualsiasi interno con classe e glamour. L'introduzione della montatura ad alta adattabilità segna un significativo ampliamento nella collezione "Avvita la tua Lampada".

Realizzato in pregiato vetro soffiato, il diffusore PAPILLON si integra perfettamente con la sua struttura metallica, creando un'accattivante armonia di forma e funzione. Disponibile in tre preziose finiture: bianco lucido, pulegoso e rigadin ritorto.

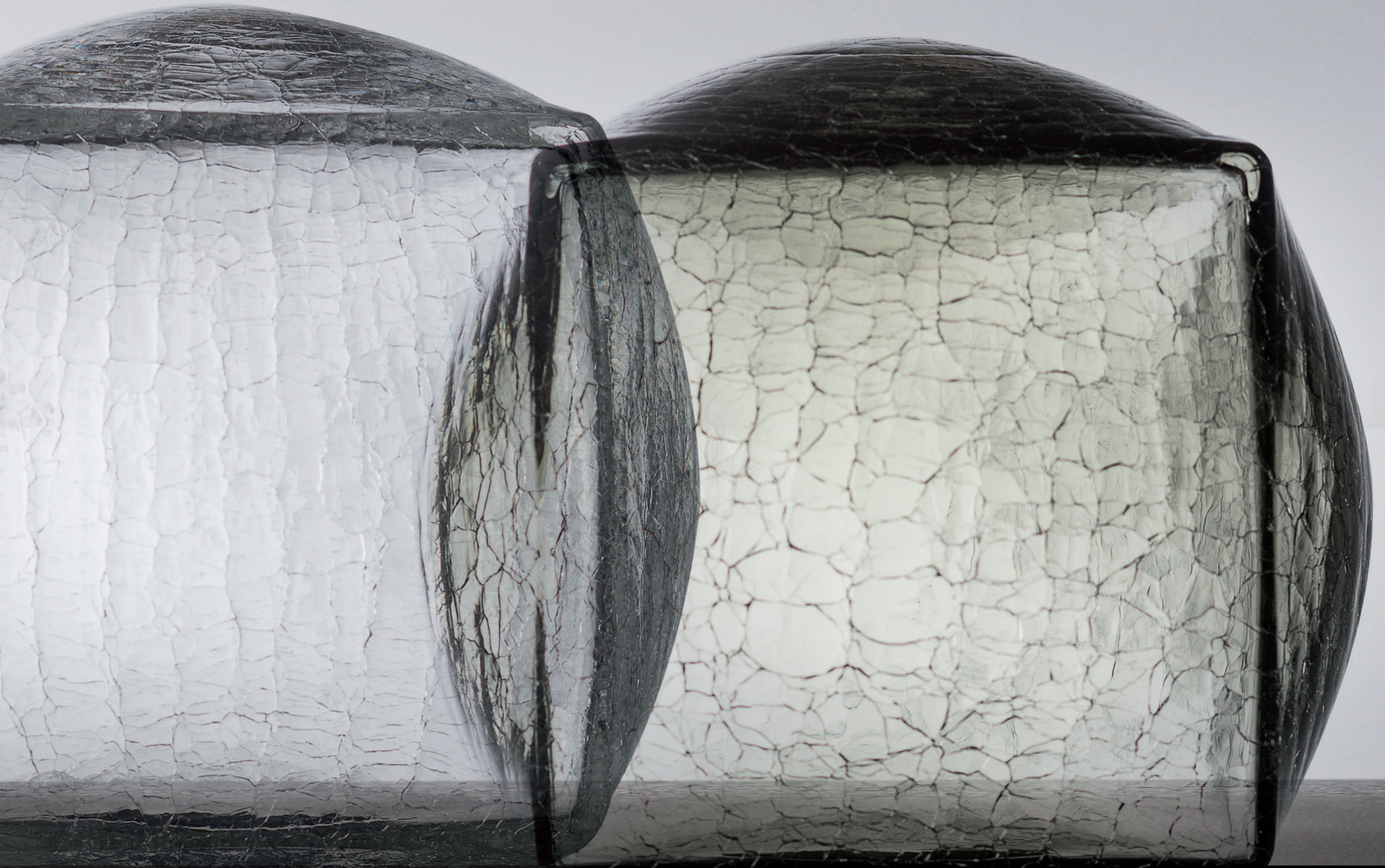


Wall sconce 2L UpSideDown

Rigadin ritorto glass with brushed gold structure

Applique 2L UpSideDown

Vetri rigadin ritorto con montatura oro spazzolato





"At that time Macondo was a village of twenty adobe houses, built on the bank of a river of clear water that ran along a bed of polished stones, which were white and enormous, like prehistoric eggs".

Macondo era allora un villaggio di venti case di mattoni, costruito sulla riva di un fiume dall'acqua limpida che scorreva lungo un letto di pietre levigate, bianche ed enormi, come uova preistoriche.

- Gabriel García Márquez, One Hundred Years of Solitude -

Wall sconce 1L UpSideDown

Clear craquelè glass with brushed gold structure

*Applique 1L UpSideDown
Vetro trasparente craquelè
con montatura oro spazzolato*



The enchanting play of light through the characteristic 'craquelè' surface, combined with the geometric allure of the glass, conjures the illusion of an hourglass of light within the diffuser. MACONDO encapsulates the captivating fusion of light and glass, presenting a truly enigmatic objet d'art.

L'incantevole gioco di luce attraverso la caratteristica superficie "craquelè", unita al fascino geometrico del vetro, crea l'illusione di una clessidra di luce all'interno del diffusore. MACONDO racchiude l'accattivante fusione di luce e vetro, presentando un oggetto d'arte davvero enigmatico.

Crafted through the time-honored technique of 'craquelè,' the impressive glass diffuser of the MACONDO collection undergoes a transformative process where incandescent glass meets cold water, resulting in its distinctive 'broken' surface.

Realizzato con l'antica tecnica del "craquelè", l'imponente diffusore in vetro della collezione MACONDO subisce un processo di trasformazione in cui il vetro incandescente incontra l'acqua fredda, dando vita alla sua caratteristica superficie "spezzata".

Available in both clear glass and smokey grey options, MACONDO offers a choice that suits diverse aesthetic preferences.

Disponibile sia in vetro trasparente che in grigio fumo, MACONDO offre una scelta che si adatta a diverse preferenze estetiche.

**Bedside lamp**

Clear craquelè glass with brushed gold structure
Smokey grey craquelè glass with brushed platinum structure

Lampada da comodino

*Vetro trasparente craquelè con montatura oro spazzolato
Vetro fumé craquelè con montatura platino spazzolato*



atmoSPHERE
design | LAB



"You are more to me than any of them has any idea; you are the atmosphere of beauty through which I see life".

"Sei per me più di quanto chiunque di loro abbia idea; sei l'atmosfera di bellezza attraverso la quale vedo la vita"

- Oscar Wilde -



Transporting you beyond the bounds of gravity, the ATMOSPHERE collection defies conventional notions, with its glass diffusers appearing to hover weightlessly like delicate soap bubbles. The interplay of reflections and refractions, adorned with a myriad of colors, accentuates the finesse of these slender glass spheres.

Trasportandovi oltre i limiti della forza di gravità, la collezione ATMOSPHERE sfida le nozioni convenzionali, con i suoi diffusori in vetro che sembrano librarsi senza peso come delicate bolle di sapone. Il gioco di riflessi e rifrazioni, ornato da una miriade di colori, accentua la finezza di queste sottili sfere di vetro.

Crafted from decorated borosilicate glass, the ATMOSPHERE collection offers large spheres in two sizes: 20 cm and 25 cm, each exuding its own distinctive charm.

Available in captivating shades of blue, smokey grey, amber, green and clear glass. The fading colors further enhance the ethereal allure of this collection, offering an enchanting visual spectacle.

Realizzata in vetro borosilicato decorato a lustro sfumato, la collezione ATMOSPHERE offre sfere di grandi dimensioni in due misure: 20 cm e 25 cm, ognuna delle quali emana un fascino particolare.

Disponibili nelle accattivanti tonalità di blu, fumé, ambra, verde e trasparente. I colori sfumati esaltano ulteriormente il fascino etereo di questa collezione, offrendo un incantevole spettacolo visivo.



Bedside lamp

Blue decorated glass BIG with black structure
Clear glass SMALL with brushed gold structure

Lampada da comodino

*Vetro decorato blu BIG con montatura nera
Vetro trasparente SMALL con montatura oro spazzolato*

Inspired by the ethos of 'less is more,' the ELISE collection epitomizes richness through simplicity, captivating all with its mature and refined design.

Crafted from pristine borosilicate glass, the elegant simplicity of the ELISE collection is accentuated by a series of understated vertical lines, lending it an aura of sophistication.

Available in both clear and iridescent glass options, ELISE offers a choice that resonates with discerning tastes, blending seamlessly into any environment.

Ispirata dalla filosofia del "less is more", la collezione ELISE incarna la ricchezza attraverso la semplicità, affascinandoci con il suo design maturo e raffinato.

Realizzato in vetro borosilicato semplice ed elegante, l'essenza della collezione ELISE è accentuata da una serie di sottili linee verticali, conferendole un'aura di sofisticatezza.

Disponibile sia in vetro trasparente che iridescente, ELISE offre una scelta in grado di soddisfare i gusti più esigenti, integrandosi perfettamente in qualsiasi ambiente.



Wall sconce 2L UpSideDown

Clear glass with brushed gold structure

*Applique 2L UpSideDown
Vetri trasparenti con montatura oro spazzolato*



Bedside lamp 1L UpSideDown

Iridescent glass with brushed gold structure

*Lampada da comodino 1L UpSideDown
Vetro iridescente con montatura oro spazzolato*



"I wasn't prepared for you, Elise. Holy hell... not even close."

*Non ero preparato per te, Elise.
Santo cielo... neanche lontanamente."*

- Lara Adrian, Midnight Awakening -

TORCELLO

 design | LAB





TORCELLO

design | LAB



No man is an **island** entire of itself. **Every man** is a piece of the **continent**, a part of the main.

Nessun uomo è un'isola, completo in se stesso. Ogni uomo è un pezzo del Continente, una parte della terra.

- John Donne -

Wall sconce 2L UpSideDown

Glossy white jacketed glass with brushed gold structure

*Applique 2L UpSideDown
Vetro incamiciato bianco lucido con
montatura oro spazzolato*



Wall sconce 1L UpSideDown

Amber glass with brushed gold structure

*Applique 1L UpSideDown
Vetro ambra con montatura oro
spazzolato*



Wall sconce 1L UpSideDown

Smokey grey glass with brushed gold structure

*Applique 1L UpSideDown
Vetro fumé con montatura oro
spazzolato*



Wall sconce 2L UpSideDown

Clear glass with brushed platinum structure

Applique 2L UpSideDown

Vetro trasparente con montatura platino spazzolato



Recessed_00 ceiling lamp.
Smokey grey glass diffuser with brushed
platinum structure.

Plafoniera d'incasso_00.
Vetro fumé con montatura in platino
spazzolato.



Recessed_40 ceiling lamp.
Amber glass diffuser with brushed gold
structure.

Plafoniera d'incasso_40.
Vetro ambra con montatura in oro
spazzolato.



Bedside lamp
Lampada da comodino







Bedside lamp

Strike glass with brushed burnished structure
Wave glass with black structure

Lampada da comodino

Strike vetro con montatura brunito spazzolato
Wave vetro con montatura nera

GLACE
design | LAB



In the middle of winter, I finally learned
that there was in me an **invincible summer.**

Nel bel mezzo dell'inverno,
ho infine compreso che vi era in me
un **invincibile estate.**

- Albert Camus -



Recessed_00 ceiling lamp

STRIKE clear glass with brushed gold structure

Plafoniera d'incasso_00

Vetro trasparente STRIKE con montatura oro spazzolato



Ceiling lamp

STRIKE clear glass with brushed gold structure

Plafoniera

Vetro trasparente STRIKE con montatura oro spazzolato



Recessed_40 ceiling lamp

STRIKE clear glass with brushed burnished structure

Plafoniera d'incasso_40

Vetro trasparente STRIKE con montatura brunito spazzolato



Wall sconce 2L UpSideDown

STRIKE clear glass with brushed gold structure

Applique 2L UpSideDown

Vetro trasparente STRIKE con montatura oro spazzolato



Suspension lamp

Strike glass with brushed gold structure
Wave glass with brushed gold structure

Lampada da sospensione

Strike vetro con montatura oro spazzolato
Wave vetro con montatura oro spazzolato



Since the dawn is **growing**, since here is the **sunrise**.
Poiché l'alba si accende, ed ecco l'aurora.

- Paul Verlaine -



Suspension lamp

Glass BIG smoky grey, white & amber with brushed gold structure

Lampada da sospensione

Vetro BIG fumè, bianco e ambra con montatura oro spazzolato

Suspension lamp

Glass SMALL smoky grey, white & amber with black structure



Lampada da sospensione

Vetro SMALL fumè, bianco e ambra con montatura nera



Wall sconce 2L UpSideDown

Amber glass BIG + Basic clear glass with brushed gold structure

Applique 2L UpSideDown

Vetro ambra BIG + vetro Basic trasparente con montatura oro spazzolato



Wall sconce 2L UpSideDown

Amber glass SMALL + Basic clear glass with brushed gold structure

Applique 2L UpSideDown

Vetro ambra SMALL + vetro Basic trasparente con montatura oro spazzolato



Bedside lamp

Glass BIG amber with black structure

Glass SMALL smoky grey with brushed gold structure

Lampada da comodino

vetro BIG ambra con montatura nera

vetro SMALL fumè con montatura oro spazzolato



What makes me most impatient is to see the effect the **work** will have on the **soul of the audience**.

Ciò che mi rende più impaziente è vedere l'effetto che l'opera produrrà sulle anime del pubblico.

- Antonio Canova -

Wall sconce 2L UpSideDown / Applique 2L UpSideDown
White glass BIG + SMALL with brushed gold structure /
Vetro bianco BIG + SMALL con montatura oro spazzolato



Suspension lamp / lampada da sospensione

Glass MARBLE effect e WHITE SMALL & BIG with brushed platinum, burnished, gold or black structure /
 vetro effetto MARMO e BIANCO SMALL & BIG con montatura platino, brunito, oro spazzolato o nero



Bedside lamp

Glass WHITE with black structure
 Glass MARBLE effect with brushed gold structure

Lampada da comodino

vetro BIANCO con montatura nera
 vetro effetto MARMO con montatura oro spazzolato





Wall sconce 2L UpSideDown

Amber glass BIG + MEDIUM with brushed gold structure

*Applique 2L UpSideDown
Vetro ambra BIG + MEDIUM con
montatura oro spazzolato*



I must go **seek dewdrops** here.
And hang a pearl in every **cowslip's** ear.

*Debbo andare a cercare gocce di
rugiada. E appendere una perla
all'orecchio di ogni primula.*

- William Shakespeare -



Rosée 2L x 3

glass BIG clear & amber with brushed gold structure, glass MEDIUM clear & amber, glass SMALL gold

Rosée 2L

vetro BIG trasparente & ambra con montatura oro spazzolato, vetro MEDIUM trasparente & ambra, vetro SMALL oro



Bedside lamp

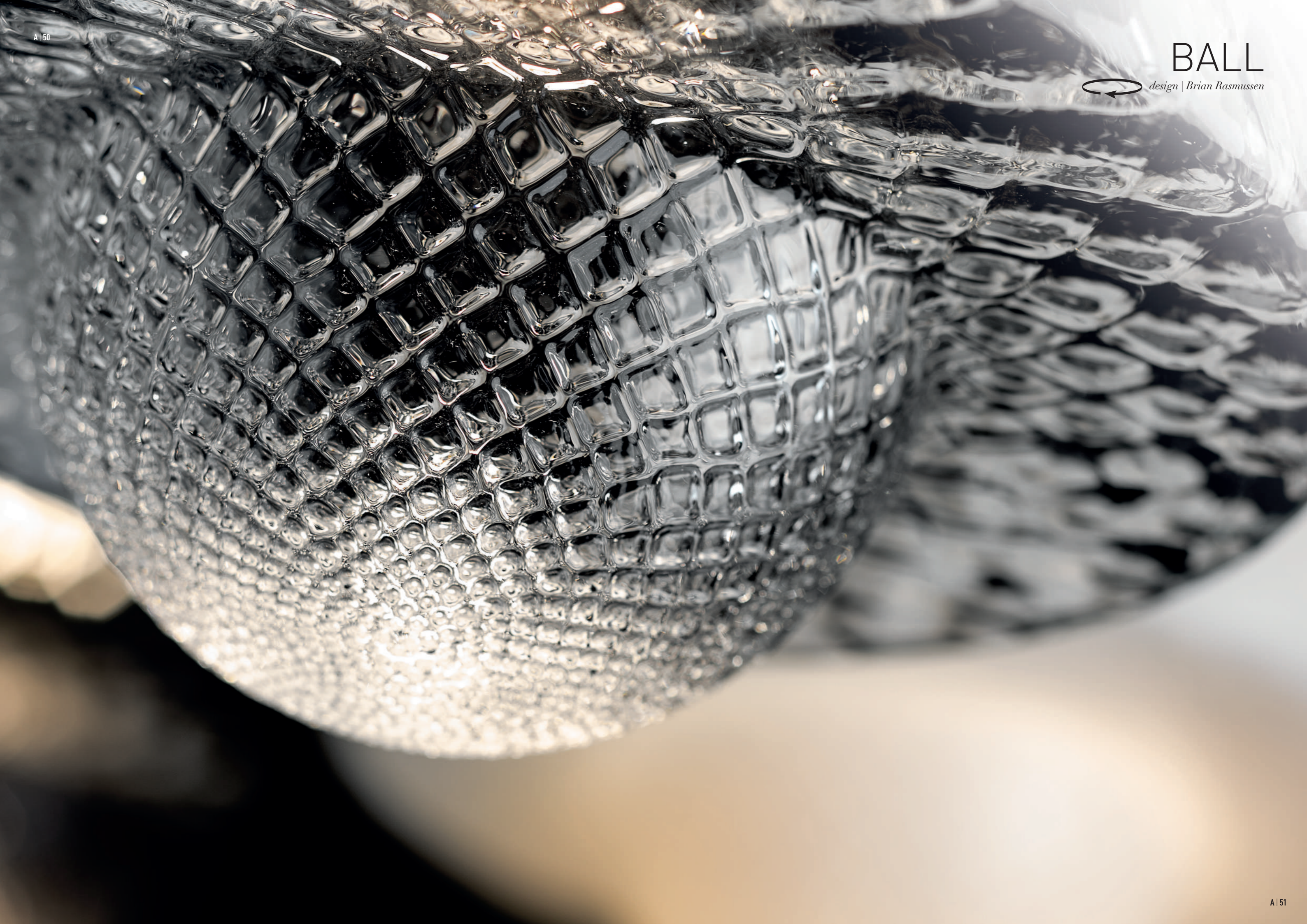
Glass BIG clear with black structure
Glass MEDIUM amber with brushed gold structure

Lampada da comodino

*vetro BIG cristallo con montatura nera
vetro MEDIUM ambra con montatura oro spazzolato*



Custom project by WeDoDesigns / Progetto speciale di WeDoDesigns





BALL

design | Brian Rasmussen



Keep your face always **toward the sunshine** and **shadows** will fall **behind you**.

Tieni il viso rivolto sempre verso il sole e le ombre cadranno dietro di te.

- Walt Whitman -

BALL MINI



OGNI LAVORAZIONE **CREA** IL SUO **effetto luminoso**

each technique creates its own luminous effect

Il vetro della collezione BALL è soffiato a bocca da esperti maestri vetrai. Ogni vetro è unico ed è 100% made in Italy.

The glass diffuser of the BALL collection is blown by expert glass masters. Each glass is unique; each glass is 100% Made in Italy.



BALLOTON

Technique used to obtain a particular optical effect. It is based on the use of a metal die, with the inner walls containing small square based pyramidal "spikes" which, when the glass is blown, result in a cross-relief pattern.

Tecnica usata per ottenere un particolare effetto ottico. Si basa sull'uso di uno stampo in metallo contenente all'interno delle punte a piccola piramide a base quadrata che, nella soffiatura, danno un effetto di rilievo incrociato.



RIGADIN

Thin ribbing obtained by blowing a glass object inside an open die, generally in bronze, which has some grooves with a triangular cross-section.

Decoro ottenuto soffiando la pallina in uno stampo, in genere di bronzo, che porta delle scanalature a sezione triangolare. La pèa diventa costolata.



RIGADIN RITORTO

The piece thus becomes ribbed and can also be twisted inside the mold to produce rigadin ritorto (swirl or twisted ribbing).

Se il vetro viene anche ritorto durante la stampigliatura si ottiene il rigadin ritorto.



BULLICANTE

By casing a gather (pèa) stamped in this way in a layer (coperta) of glass, an effect is obtained whereby hundreds of tiny air bubbles are trapped between two layers of glass.

Ricoprendo una pèa, stampata a balloton, con una coperta si ottiene l'effetto bullicante o a bolle, consistente in una miriade di piccolissime bolle d'aria rimaste intrappolate tra i due strati di vetro.



Wall sconce 1L UpSideDown
 BALL clear balloton glass with brushed
 gold structure

Applique 1L UpSideDown
Vetro BALL balloton trasparente
con montatura oro spazzolato

Wall sconce

BALL clear balloton glass with brushed burnished structure

Applique

Vetro BALL balloton trasparente con montatura brunito spazzolato

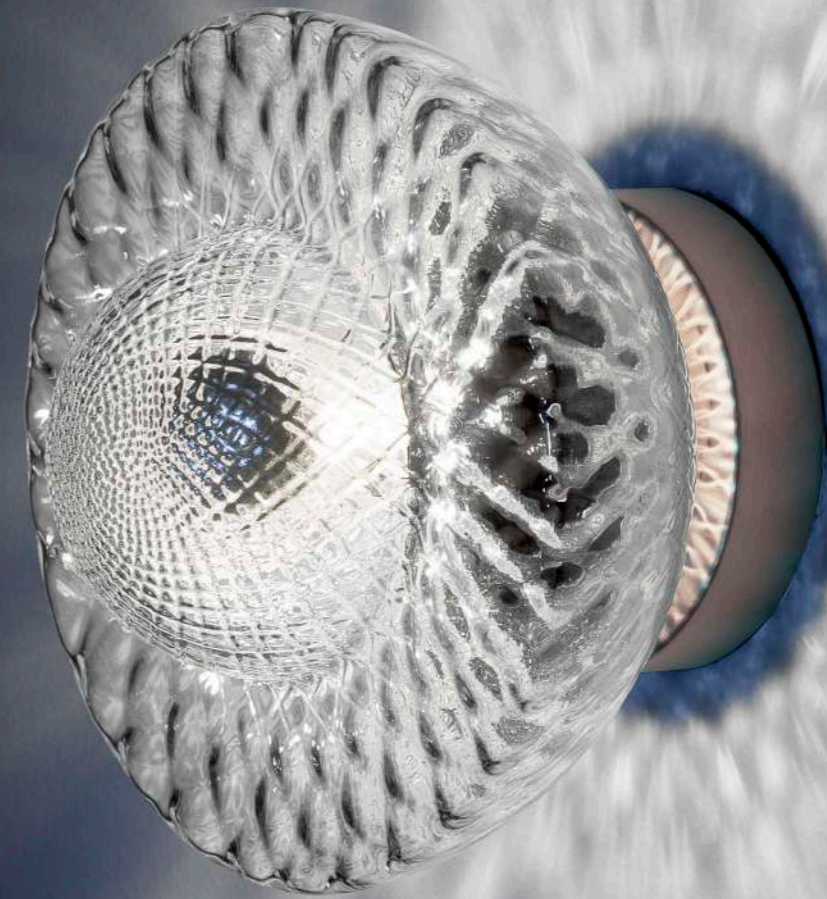
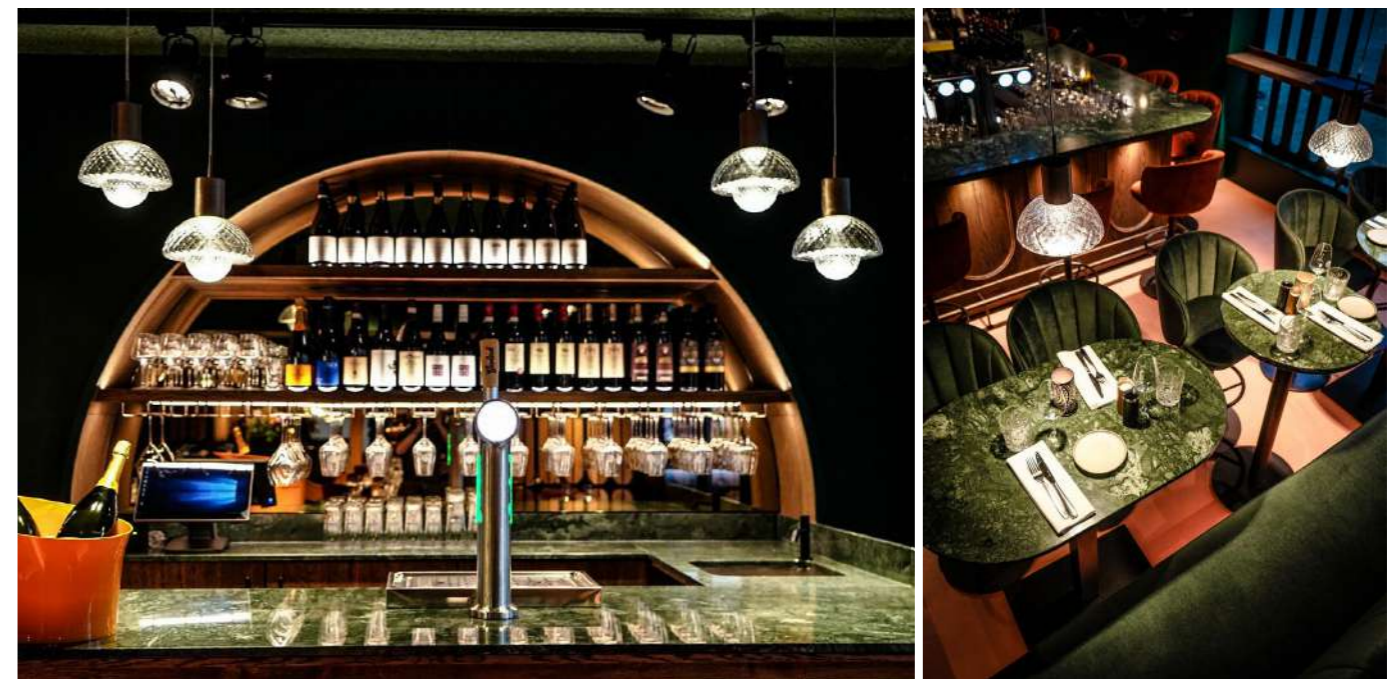




Table lamp
BALL MINI white balloton glass with black structure


Lampada da tavolo
Vetro BALL MINI balloton bianco con montatura nera



SQUARE '47 cocktail bar Rotterdam.

The TURN & **CHOOSE** COLLECTION is enriched with recessed
and semi-recessed ceiling lamp versions. All glass diffusers can be used
in this new typology. The structure finishings are those of the
Choose & Turn collection.

La collezione Awita la tua Lampada si arricchisce delle versioni plafoniera a incasso e semi-incasso.
Tutti i vetri possono essere utilizzati in questa nuova tipologia. La montatura di questa nuova tipologia utilizza le finiture Awita la tua Lampada.



a **CASCADE** of GLASS & LIGHT

GLASS DIFFUSERS

diffusori in vetro

PAPILLON

design | Francesca Smiraglia



RIGADIN RITORTO
Rigadin Ritorto



GLOSSY WHITE
Bianco Lucido



PULEGOSO
PULEGOSO

MACONDO

design | Gregorio Spini



CLEAR CRAQUELÉ
Craquelé Trasparente



SMOKY GREY CRAQUELÉ
Craquelé Fumè

ELISE

design | LAB



CLEAR
Trasparente



IRIDESCENT
Iridescent

BASIC

design | LAB



CLEAR
Trasparente

CHOOSE and turn

scegli e avvita

atmoSPHERE

design | LAB

BIG



CLEAR
Trasparente



BLUE
Blu



SMOKY GREY
Fumè



GREEN
Verde



AMBER
Ambra

SMALL



CLEAR
Trasparente



BLUE
Blu



SMOKY GREY
Fumè



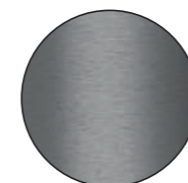
GREEN
Verde



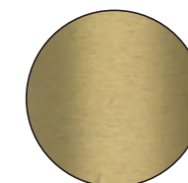
AMBER
Ambra

COLORS

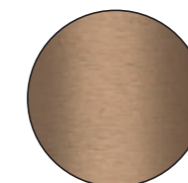
Structure / Montatura



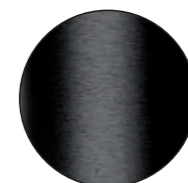
brushed platinum
/ platino spazzolato



brushed gold
/ oro spazzolato



brushed brunished
/ brunito spazzolato



black
/ nero RAL 9005

GLASS DIFFUSERS

diffusori in vetro

GLACE
design | LAB



STRIKE



WAVE

ALBA
design | Giovanni Barbato

BIG



WHITE
Bianco



SMOKY GREY
Fumè



AMBER
Ambra

SMALL



WHITE
Bianco



SMOKY GREY
Fumè



AMBER
Ambra

CANOVA
design | LAB

BIG



MARBLE EFFECT
Effetto marmo



WHITE
Bianco

SMALL



WHITE
Bianco

CHOOSE and turn

scegli e avvita

ROSÉE
design | LAB

BIG



CLEAR
Trasparente



SMOKY GREY
Fumè



AMBER
Ambra

MEDIUM



CLEAR
Trasparente



SMOKY GREY
Fumè



AMBER
Ambra

SMALL



CHROME
Cromo



GOLD
Oro

BALL
design | Brian Rasmussen



CLEAR
Trasparente



WHITE
Bianco

BALL MINI
design | Brian Rasmussen



CLEAR
Trasparente



WHITE
Bianco

APPLIQUE UpSideDown 2L

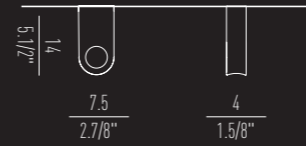


F CE IP 20

Lamp / 2X MAX 8W LED E14 or 2X LED BOARDS 4.2 WATT - 727 LM

PAPILLON 	MACONDO 	atmoSPHERE small 	ELISE
BASIC 	TORCELLO 	GLACÉ 	ALBA SMALL
ALBA big 	CANOVA small 	CANOVA big 	ROSÉE big
ROSÉE small 	BALL MINI 	BALL 	

APPLIQUE UpSideDown 1L

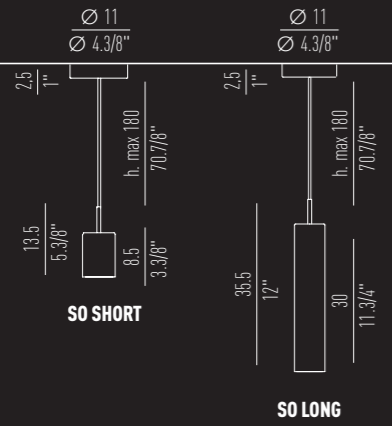


F CE IP 20

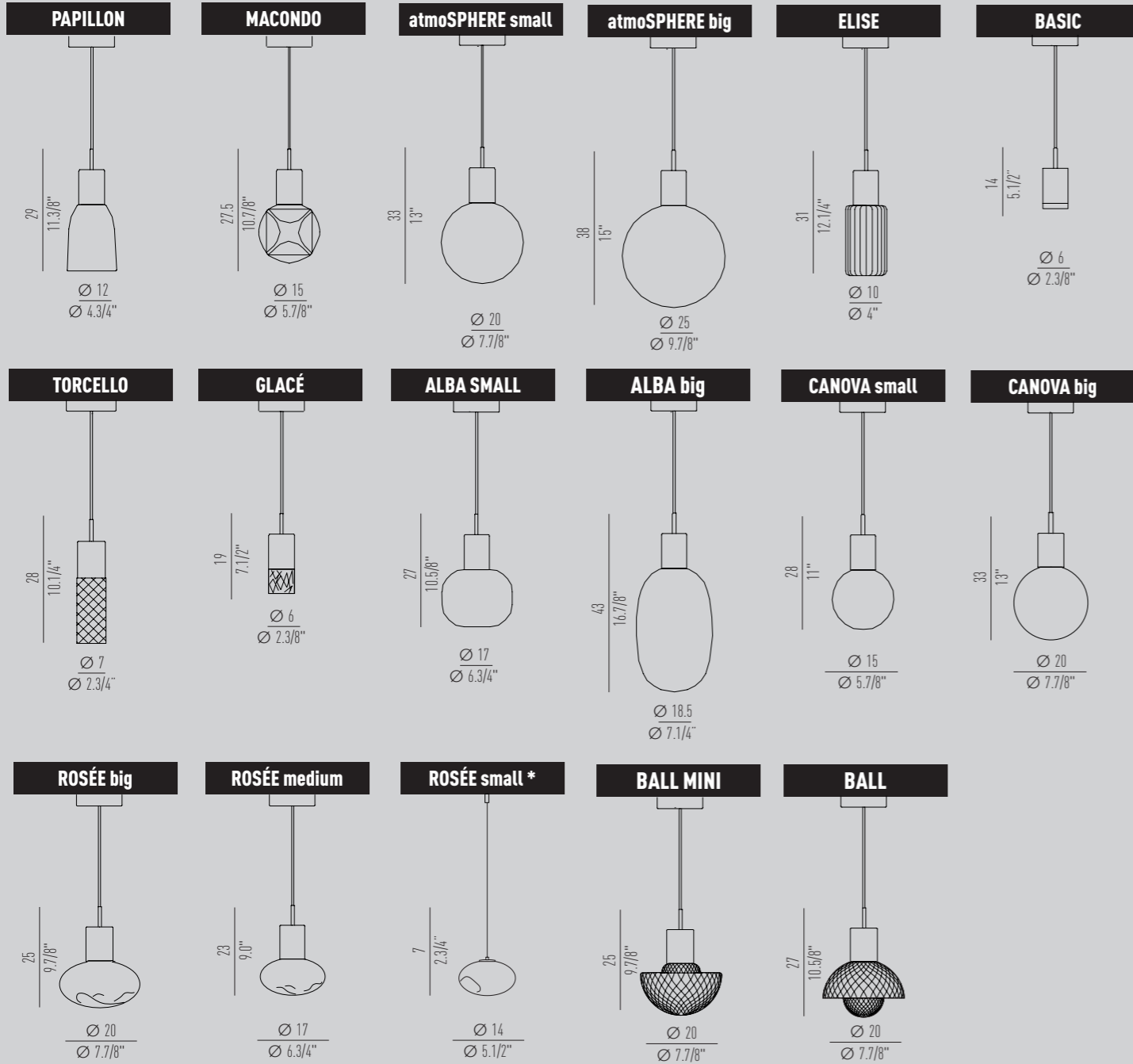
Lamp / 1X MAX 8W LED E14 or 1X LED BOARD 4.2 WATT - 727 LM

PAPILLON 	MACONDO 	atmoSPHERE small 	ELISE
BASIC 	TORCELLO 	GLACÉ 	ALBA SMALL
ALBA big 	CANOVA small 	CANOVA big 	ROSÉE big
ROSÉE small 	BALL 	BALL MINI 	

SUSPENSION



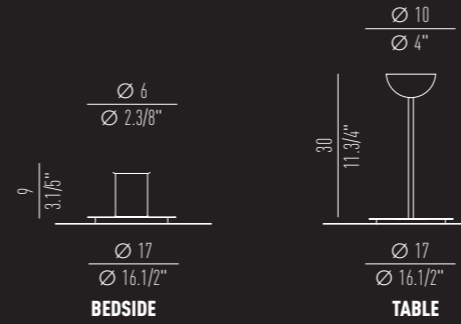
Lamp / 1X MAX 9W LED GU10



* Only with gripper & steel wire without light source

* solo con gripper + cavo in acciaio senza sorgente luminosa

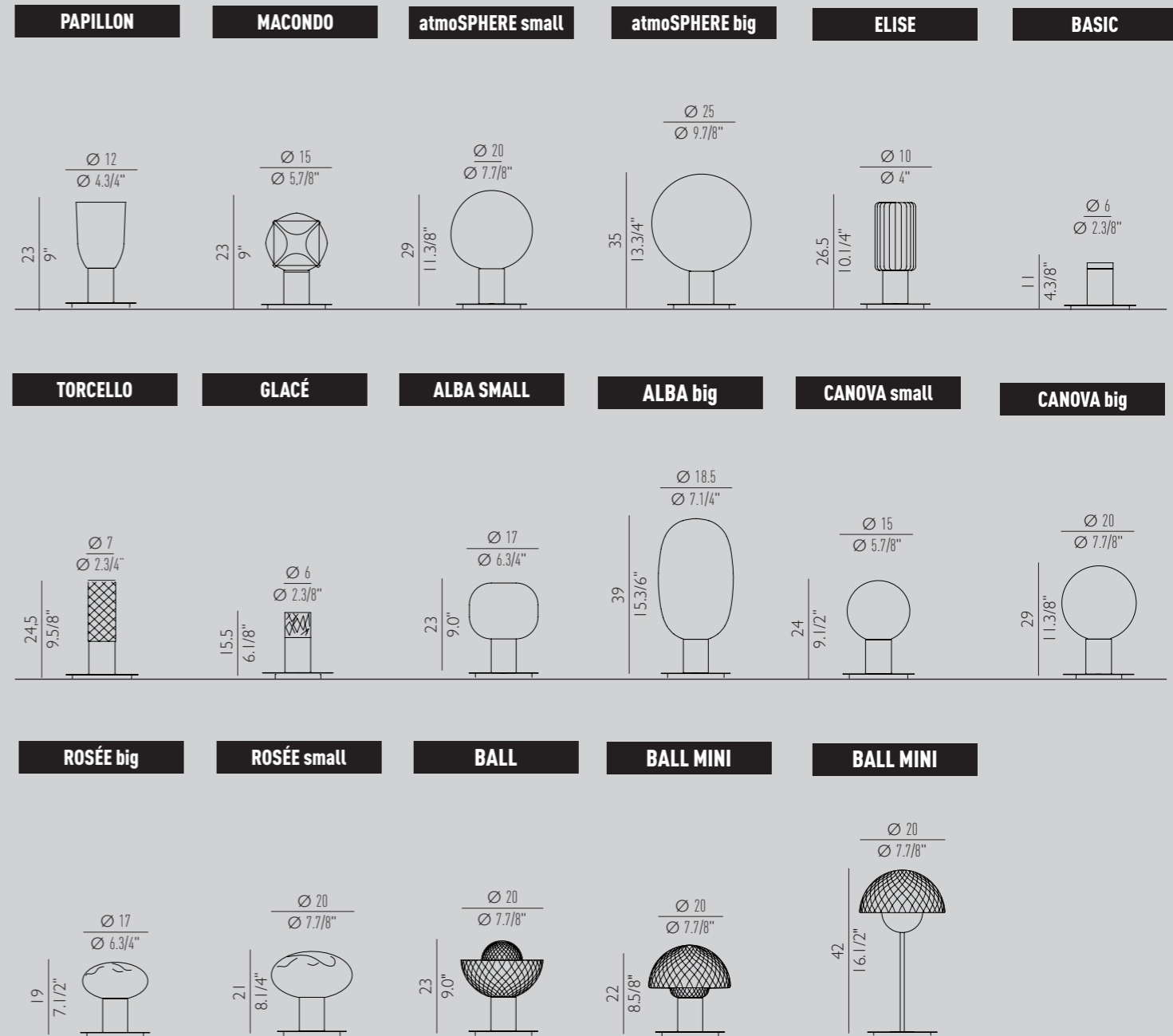
BEDSIDE GU10 / TABLE E14



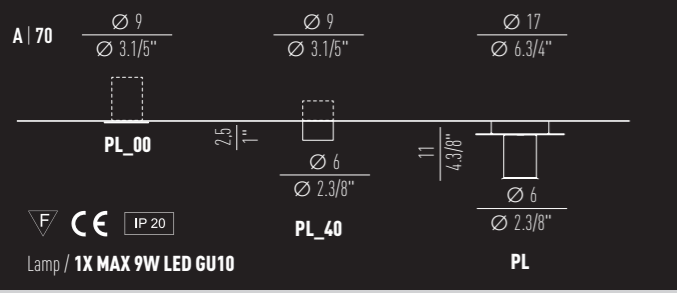
Lamp / 1X MAX 9W LED GU10



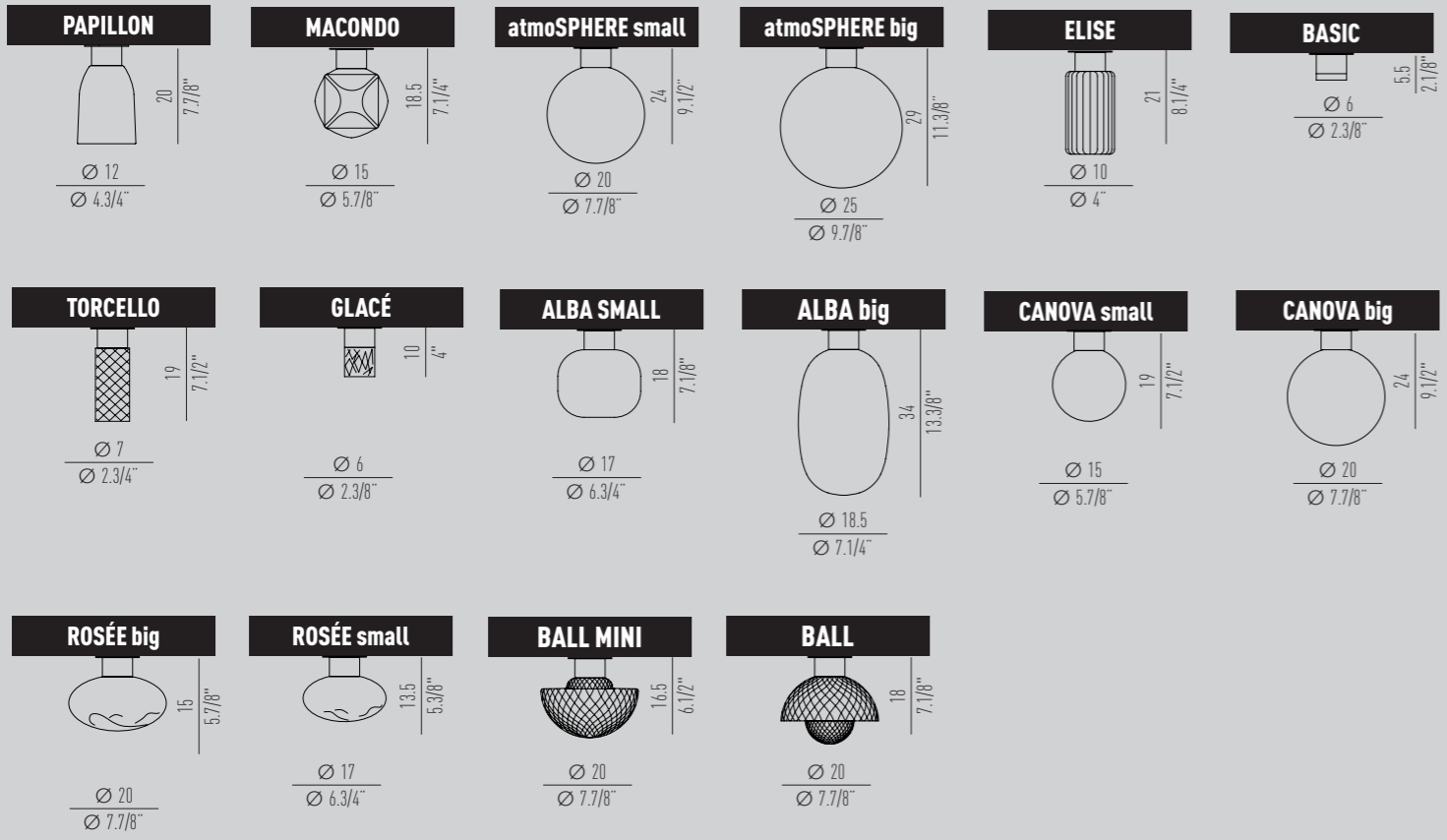
Lamp / 1X MAX 8W LED E14



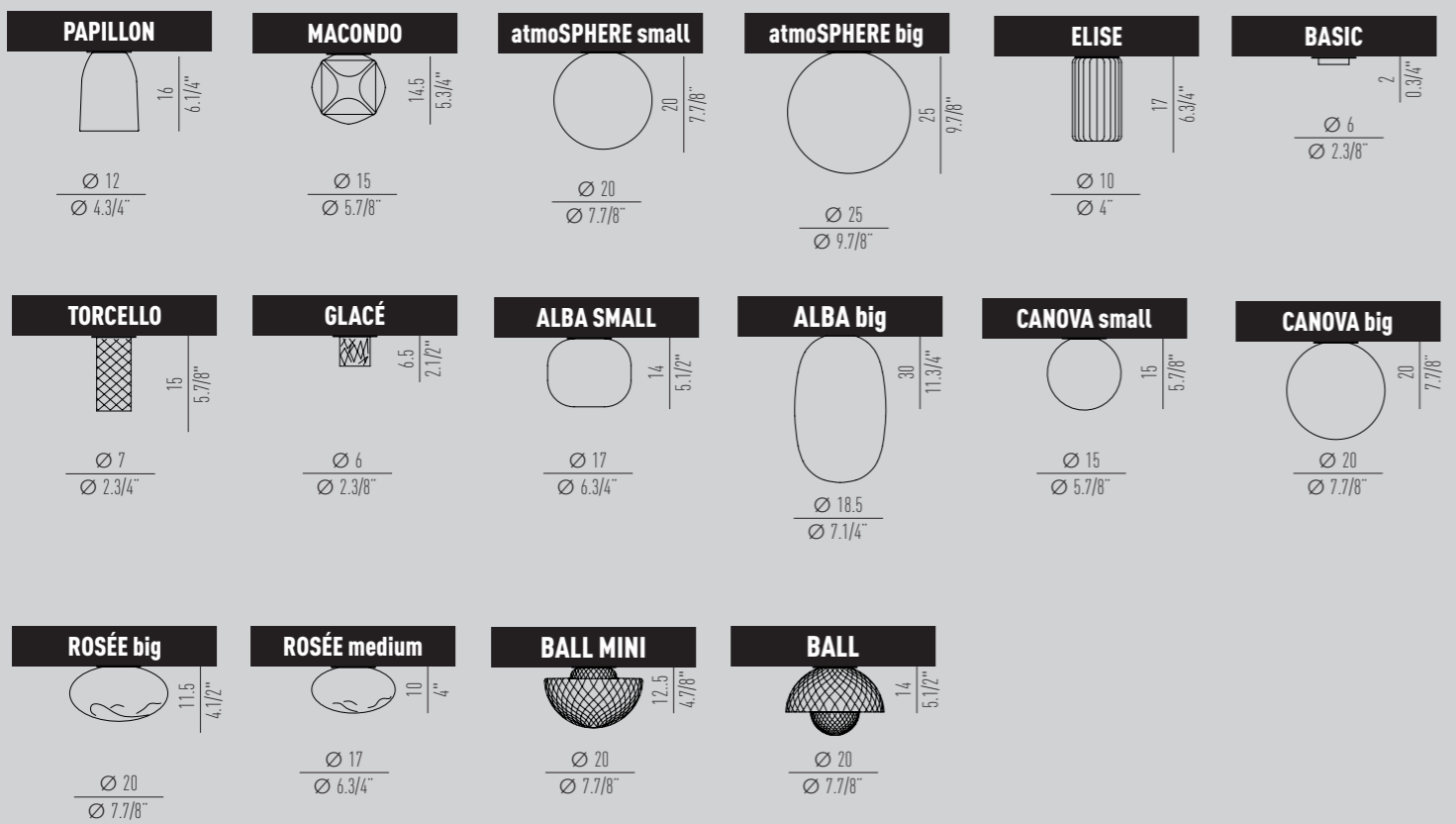
CEILING GU10



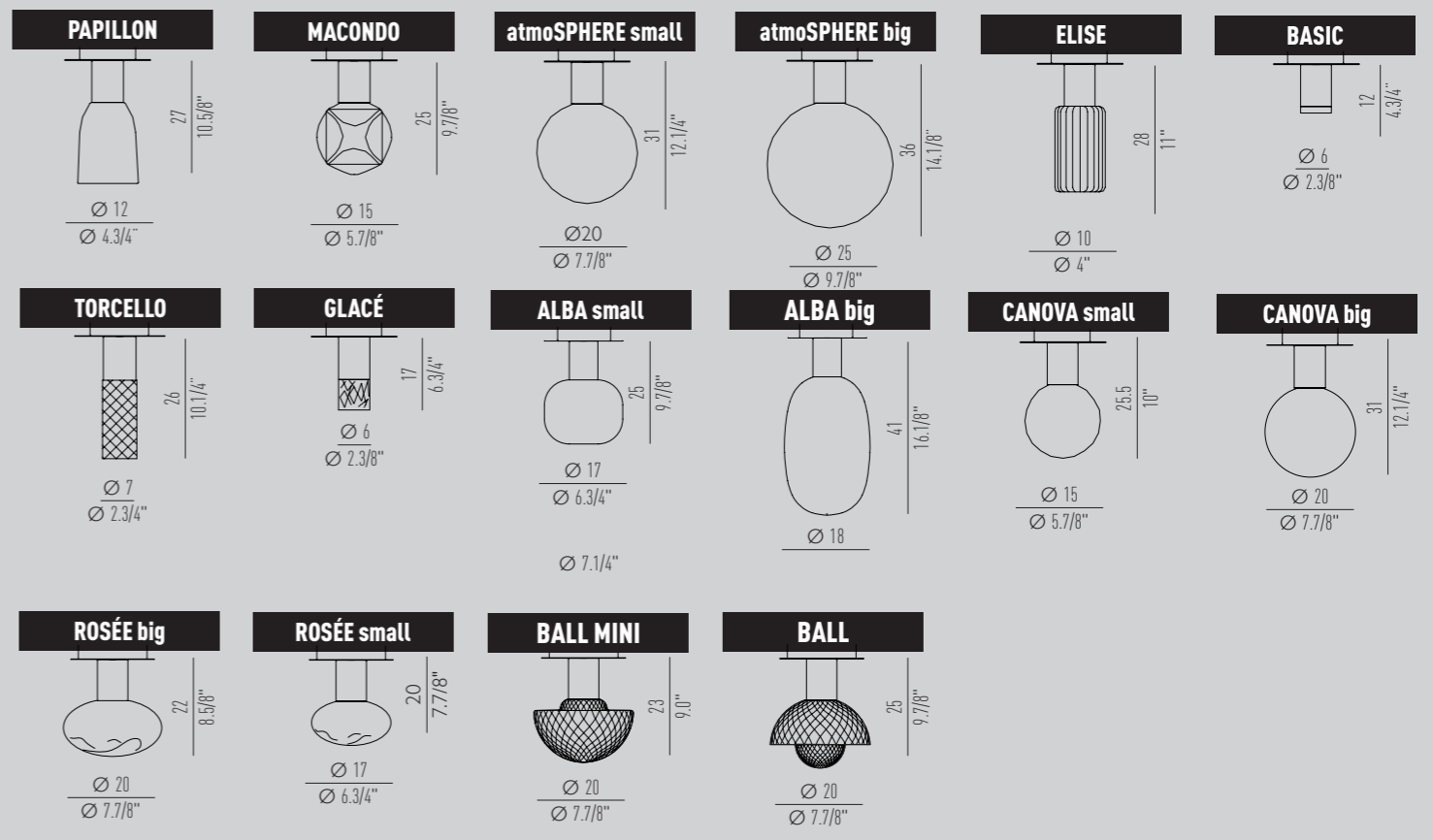
PL_40 GU10



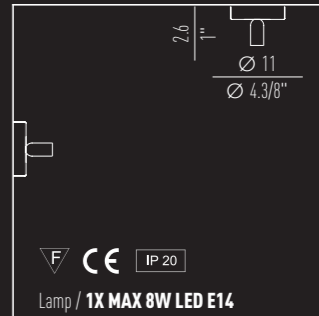
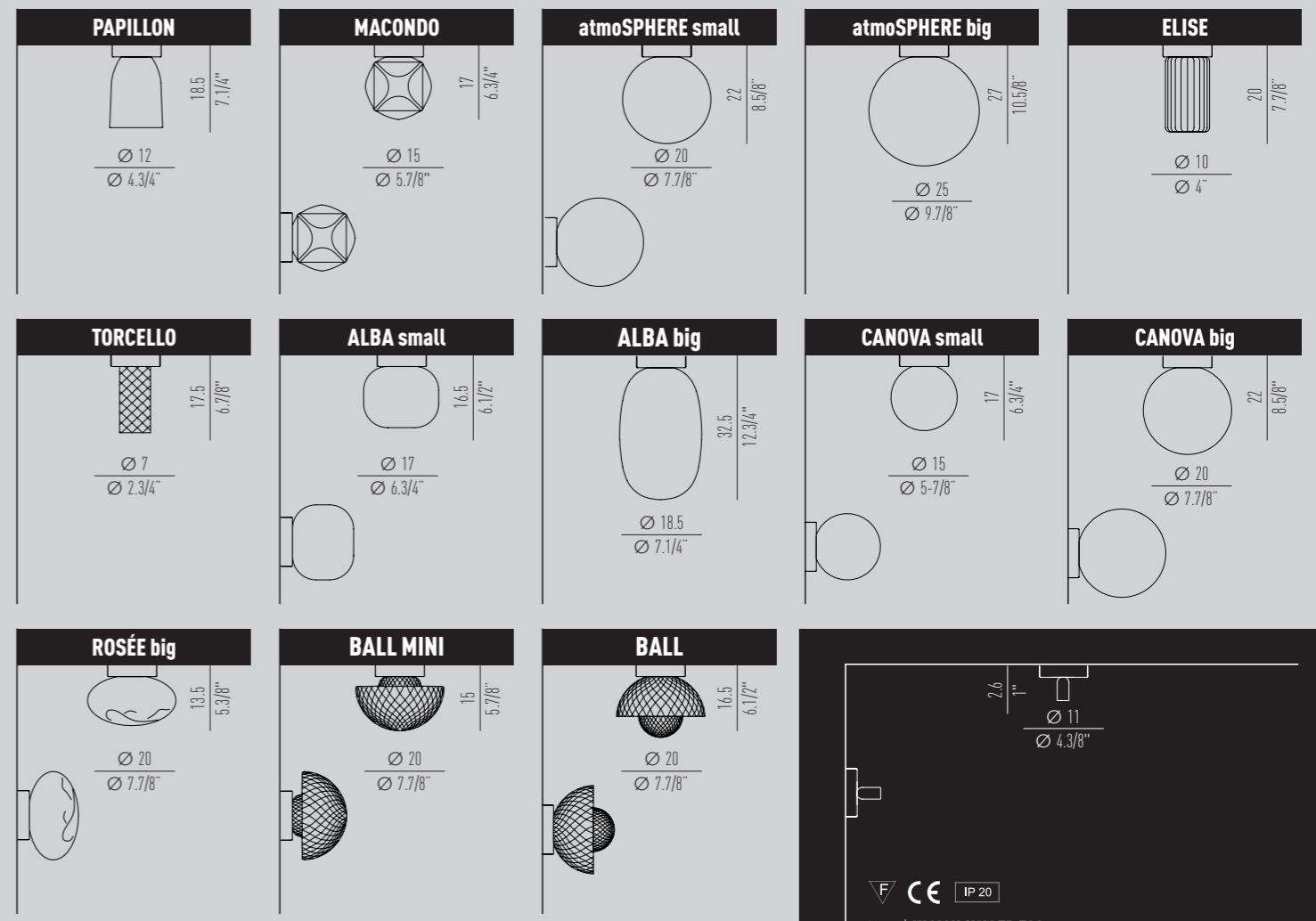
PL_00 GU10



PL GU10



AP/PL E14



F CE IP 20
Lamp / 1X MAX 8W LED E14



LIGHT4 srl viale dell'industria, 2A - 31055 quinto di treviso (tv) - italia
t. +39 0422 378122 - t. +39 0422 475009 - f +39 0422 370409

www.light4.it - info@light4.it



WWW.LIGHT4.IT